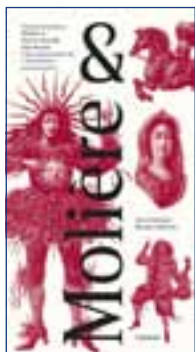


## MOLIÈRE A SPOL.

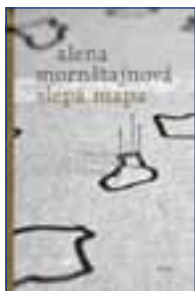


Ilustrátorka a autorka knih pro děti a mládež **Renáta Fučíková** (1964) zahájila před více než rokem v nakladatelství Vyšehrad novou edici *Největší dramatici* svazkem – jak jinak – o Shakespearovi. Po roce k němu přibyl svazek druhý, věnovaný tentokrát největšímu a nejslavnějšímu dramatikovi francouzskému, tedy Molièrovi, k němuž autorka přidala ještě díla dvou dalších slavných Francouzů 17. století. Kniha tak má název *Molière & Pierre Corneille, Jean Racine - 7 převyprávěných her v historických souvislostech*. Jak Molière (1622–1673), tak Corneille (1606–1684) a Racine (1639–1699) prožili větší či menší část svého života za vlády „krále Slunce“

Ludvíka XIV., proto je kniha i portrétem této doby a tohoto panovníka. Francie 17. století zažívala nebývalý rozkvět a díla tří velkých dramatiků se hrají dodnes. Z tvorby Pierra Corneille autorka vybrala nejslavnější drama *Cid* v první kapitole, stejně jako z práce Jeana Racina nejznámější tragédii *Faidra* v kapitole poslední. Obě dramata Fučíková vypravuje klasicky, tak jako tomu bylo v její knize o Shakespearovi. Molièrovi se věnuje jinak a šířeji. Vybrala pět jeho her (*Škola pro ženy, Tartuffe neboli Svatoušek, Misanthrop, Lakomec a Zdravý nemocný*) a pro jejich převyprávění zvolila živou a rozvernou formu komiksu. Pět komedií rámuje dvě vážná dramata a samozřejmě kapitoly o životě ve Francii za panování Ludvíka XIII. a jeho syna Ludvíka XIV., přičemž právě druhý jmenovaný je vedle tří dramatiků ústřední postavou knihy. To vše doplňují desítky nádherných ilustrací, tentokrát laděných převážně do červeno-bílé podoby. Populárně-naučná edice je určena mládeži, ale jistě zaujme i dospělí, a to i jako sličný artefakt a vskutku krásná kniha neobvyklého formátu. Už teď se můžeme těšit na svazek další, v plánu je drama ruská, jejímž nejslavnějším autorem je A. P. Čechov; nezůstane však jen u něj.

MILAN VALDEN

## SLEPÁ MAPA



**Alena Mornštajnová** patří mezi nejprodávanejší autory. Píše o minulosti a její příběhy jsou spíše ságou než pouhým románem. Podle fotografie je to opravdu krásná žena, její úsměv není falešný a při čtení ji pochopitelně vidím jako její knižní hrdinku Anežku. Rod silných žen popisuje Alena Mornštajnová nesmírně čtivě a není divu, že se její knihy dají přečíst za jedinou noc. Já ji právě takhle na jeden dech přečetla a určitě nejsem jediná. Příběh nemá hluchá místa, oči skáčou ze stránky na stránku se zvědavostí, co bude dál. Hlavní hrdinka Anežka vypráví

příběh života své babičky Anny, která s dědou Antonínem odjela do pohraničí za novým začátkem. Vypráví ale také příběh dědova neradostného dětství i příběh svého vlastního narození, které přišlo hlavně proto, aby se její maminka Alžběta nemusela vystěhovat z bytu. Co příběh, to silný zážitek, který míchá osudy všech zúčastněných. Snad každý si v knize najde nějakou paralelu s osudem své vlastní rodiny – válečný veterán se zraněním, které se ne a ne zahojit, matka snažící se své děti chránit před násilnickým otcem, dívka, která si dokáže dupnout už od dětství a její skálopevnost je pak oporou jejím dětem. Přestože kniha líčí především osudy žen, není to čtení jen pro ženy. I když přece jen na konci knihy je výrazně cítit především síla ženské něhy, odvahy, laskavosti a někdy i krutosti, díky které rodiny drží pohromadě, díky které se rodí nové pokolení, díky které jde život dál a vznikají nové další osudy. *Slepá mapa* je pro tuto knihu moc dobrý název, protože právě takovou slepou mapu dostane vlastně každý, když se narodí, a je na něm, co si do ní nakreslí, čím a jak mapu vyplní a jestli bude především on sám hlavním zapisovatelem nebo nechá druhé, aby mu do ní vpisovali, co oni chtějí. Kniha, která byla v roce 2014 nominována na Cenu Česká kniha 2014, nyní opět vychází v nakladatelství *Host* a rozhodně stojí pozornost.

JARMILA SKOPALOVÁ

# ŽIVOTEM ELEGANTNĚ A S GRÁCIÍ

jak si udržet vitalitu,  
krásku a zdraví

